**Sioen Plays Graceland - Paul Simon’s meesterwerk**

In 1986 schreef Paul Simon geschiedenis met zijn legendarische album Graceland, waarin hij met een selectie Zuid-Afrikaanse muzikanten een unieke sound vol Afrikaanse ritmes neerzette. Die sfeer en sound worden zondermeer geëvenaard door singer-songwriter Sioen, die met zijn live concert ‘Sioen plays Graceland’ een ijzersterke interpretatie van het oorspronkelijke album neerzet. Sioen reisde in 2007 voor Oxfam naar Soweto, op zoek naar plaatselijk muzikaal talent. Het resultaat: een overweldigende interculturele blend van stijlen en ritmes; precies wat Paul Simon meer dan dertig jaar geleden voor ogen had met zijn tot de verbeelding sprekende project, dat de Afrikaanse muziek wereldwijd een gezicht gaf.

Sioen’s kennismaking met lokale artiesten leidde tot een aanstekelijke interactie en de productie van een CD. In 2016 vroeg het Festival van Vlaanderen hem om samen met zijn Zuid-Afrikaanse vrienden het volledige album ‘Graceland’ van Paul Simon te vertolken. Het werd een succes dat zijn weerga niet kende. In 2017 volgde nog een tour met twintig uitverkochte concerten. Sioen’s Graceland revival is een waardig eerbetoon aan de kwaliteiten van Paul Simon. Dat kan ook niet anders met de verzameling talent die hij hiervoor bijeenbracht, met onder andere de backing vocals uit Soweto en percussionist N’Faly Kouyaté uit Guinea, bekend van het Afro Celt Sound System. Nu op tournee door Nederland met de grote songs van Graceland, zoals ‘You can call me All’, ‘Diamonds on the soles of her shoes’ en ‘Under African skies’. Graceland is op indrukwekkende wijze herboren!

**Fotocredits: staan per foto aangegeven.**

Steven Hendrix

en

Wim Heirbaut

en

Evy Ottermans